



NALANDA INSTITUTE
Contemplative Psychotherapy

Clase 15, módulo 3

Cocreando una visión profética que refleje el pleno potencial

Jasmine Syedullah

.

Transcripción: Evan Neff y Mar Aige. Texto traducido del inglés al español por María Sancha, revisado y editado por Mar Aige.

.

Geri Loizzo 00:00

Quiero presentarles a nuestra maestra invitada de esta noche, su nombre es Jasmine Syedullah. Tengo la sensación de que este grupo realmente no necesita que te presente, pero lo voy a hacer de todos modos. Jasmine es una feminista negra, teórica política de la abolición, así como coautora de *Radical Dharma. Talking Race: Love and Liberation*. Ocupa el cargo de profesora asistente en el Programa de Estudios Africanos de Vassar College, que celebra su 50 aniversario...

Jasmine Syedullah 00:43

De todos modos, eso probablemente sea suficiente...

Geri Loizzo 00:49

¿Estás segura? Porque aquí hay mucho más...

Jasmine Syedullah 00:52

Lo sé, pero está anticuado. Así que es genial, te enviaré una biografía nueva para las próximas clases. Oh, qué bien ver a todos de nuevo. Ha sido un año realmente intenso, no sé cómo lo están procesando, me siento totalmente llamada a la acción. Me siento convocada a un nivel que no sabía que necesitaba. He trabajado mucho, especialmente en el solsticio, enfocándome realmente en limpiar la energía obsoleta e innecesaria en este momento, y permitiendo el dolor y la tristeza de romper patrones que no sirven, tratando de conjurar lo que sé que he estado anhelando y necesitando.

Jasmine Syedullah 01:47

Y así, parte del trabajo que vamos a hacer hoy está en consonancia con esa experiencia que he ido teniendo en el transcurso de este año. Tuve que soltar un montón de cosas que realmente no pensé que iba a necesitar soltar para tener un poco más de claridad libertad, expansión. Y así, el trabajo en el que nos vamos a enfocar hoy es realmente acerca de la emancipación profética del yo. Y para aquellos de ustedes que han estado conmigo antes, saben que gran parte del trabajo que hago está informado y en deuda con la resistencia cotidiana de los antepasados que fueron esclavizados, que hicieron un camino de la nada y crearon un nuevo mundo a partir de una situación imposible.

Jasmine Syedullah 02:44

Y creo que muchas veces la historia del fin de la esclavitud [en los Estados Unidos] se cuenta de muchas maneras diferentes, pero la forma en que elijo amplificar (y la manera en que varios académicos y estudiosos de la esclavitud están eligiendo enfocarse en la historia) no trata solo las estructuras de arriba hacia abajo que hicieron posible el fin de la esclavitud, sino, ¿cuáles son las formas cotidianas por las cuales el fin de la esclavitud fue posible para aquellos más directamente afectados por ella? No todas las personas esclavizadas querían la libertad. No todos los que lucharon por la libertad tuvieron el apoyo de personas esclavizadas, que compartían el mismo color de piel, tono racial o ascendencia. No se trata de afiliaciones inevitables, ontológicas, a priori o necesarias; son elecciones. Son actos poderosos voluntarios contra un condicionamiento que ha llegado de generaciones que no tenían nada que ver con la negritud antes de que se volvieran anti-negros, que no tenían nada que ver con cuerpos robados antes de que esos cuerpos fueran robados. Este es un tipo de prácticas de dominación que se han perfeccionado y refinado a lo largo de milenios. Y en realidad, lo que la gente estaba haciendo en esas prácticas cotidianas de resistencia a

la esclavitud era enfrentarse a ese condicionamiento milenario de tener más miedo de su libertad que de su cautiverio.

Jasmine Syedullah 04:59

Estudio este período de tiempo porque creo que lo necesitamos. Me habla en este momento como un testigo profético de cómo leer los tiempos, cómo saber qué hora es, cómo la gente sabía cómo seguir luchando en 1776, en 1811, mucho antes de que quedara claro que el país entraría a la guerra por este tema [guerra de secesión]. Pienso mucho en la Segunda Guerra Mundial y el Holocausto, y en cómo acabamos con el terror, cómo abordamos las atrocidades, cómo respondemos a las emergencias, cuando se nos pide que demos testimonio y actuemos.

Jasmine Syedullah 05:52

Así que, como parte del trabajo de emancipación profética, vamos a abordar de manera más integrada el estudio de la libertad utilizando los estudios afroamericanos, los estudios contemplativos, los estudios de prisiones y la teoría política, que es mi mezcla heterogénea de formación. También estoy profundamente en deuda con la erudición de aquellos que vinieron antes que yo que no se entrenaron formalmente en la academia, gente que fue entrenada en las calles, peluquerías, pantanos, durante una huida, en medio de sus propias luchas por la liberación. Son autoproclamados eruditos de la pobreza, anteriormente encarcelados, anteriormente o actualmente sin hogar, buscadores de la verdad y el testimonio en este momento de desinformación, desorientación y propaganda. Y he aprendido que mi tipo de práctica contemplativa de la escucha no está completa si no atiende a lo que llamo los profetas de los márgenes, y realmente me tomo el tiempo para elevar esas voces al mismo grado de atención, reverencia y legitimidad que doy a los eruditos canónicos en mi campo de estudios afroamericanos, teoría política, o incluso afrofeminismo.

Jasmine Syedullah 07:34

Y así, he estado pensando mucho, mientras hacía este trabajo, en tratar de escuchar lo más de cerca los archivos y análisis de aquellos que han estado escuchando a quienes usaban prácticas cotidianas para resistir la esclavitud, a fin de entender mejor lo que significa ser abolicionista hoy. Y para mí, en este momento, la abolición no se trata solo de poner fin a nuestra dependencia de las prisiones, sino también de interrumpir nuestra dependencia de todas las cosas que hacen que las prisiones tengan sentido. Entonces, he estado pensando mucho en la policía desde 2020, de maneras realmente dinámicas, expansivas, simbólicas, analíticas y analógicas. Y si alguno de ustedes ha trabajado con Augusto Boal, Teatro del

Oprimido, él habla de las formas en que nos sometemos a la policía en nuestra cabeza. ¿Has oído hablar de Augusto Boal y el arco iris del deseo, “policías en tu cabeza”? Es muy interesante, él es brasileño y utiliza el teatro como una forma de disrupción política encarnada, un teatro de guerrilla: ir en un autobús y crear una escena que incite a la gente común a rendir cuentas por los males que están viendo y experimentando, para que podamos practicar y ensayar cuál podría ser nuestra respuesta a las emergencias.

Jasmine Syedullah 09:22

Así que aquí es realmente donde estoy entrando con todos ustedes hoy, en la respuesta a emergencias. La realidad es que las personas sin alternativas seguirán llamando a la policía, incluyéndome a mí. Así que realmente he estado trabajando en qué tipo de prácticas voy a necesitar para practicar una respuesta diferente para extender el cuidado, la protección y la defensa de mí y de mis seres queridos, de una manera que no replique los tipos de daño a los que digo que me opongo.

Jasmine Syedullah 10:09

Y no es nada fácil. Creo que, particularmente después de la muerte de George Floyd y los movimientos en masa por la justicia, hubo muchas respuestas populares y en las redes sociales a esta atrocidad, este acto de terror realmente increíble en nuestra comunidad y en nuestro país. Y muchas de las respuestas exigían la abolición de la policía y las prisiones; si colaboras con la policía, entonces no estás con nosotros, estás contra nosotros. Y hay mucha vigilancia de la política de abolición. De una manera que (no voy a mentir, me rompió el corazón) es completamente comprensible, dada esa sensación de emergencia, y cómo impacta nuestros cuerpos y anula nuestro juicio de maneras que pueden hacernos caer muy fácilmente en nuestras prácticas. Si no hemos estado practicando una alternativa, si solo hemos estado hablando, sin predicar con el ejemplo, al final del día, incluso si en realidad no llamamos a la policía, podríamos estar haciendo vigilancia por nuestra cuenta, lo que en realidad no llega a las causas fundamentales de la violencia estructural, lo que yo llamo lógica carcelaria perpetuadora.

Jasmine Syedullah 12:53 p. m.

Las lógicas carcelarias, realmente las entiendo como el sentido de lo que nos mantiene a salvo, de quién es bueno, de lo que es cómodo, rentable, beneficioso para la mayoría de las personas la mayor parte del tiempo. Todos esos tipos de generalizaciones del sentido común están permeados por lógicas carcelarias que no solo refuerzan la idea de que las prisiones y la vigilancia policial nos mantienen a salvo, sino que también refuerzan el tipo de idea más

amplia que está incrustada en eso, que el aislamiento y el castigo cambiarán el curso de los ciclos de daño y violencia. Y todos sabemos que eso no es cierto, que en esos lugares que enjaulan a los seres humanos el daño y la violencia no se terminan, el sufrimiento no se termina, solo se amplifica, no solo para los que están encerrados a la fuerza, sino también para los que los encierran. Ha caído un poco fuera de circulación, pero los datos sobre los efectos en los oficiales de prisiones, policías, soldados, en términos de su salud mental, tasas de suicidio, es una clara indicación de que infligir este tipo de violencia, en realidad no te protege de los efectos negativos.

Jasmine Syedullah 13:42

Así que quiero compartir un poco sobre cómo estoy pensando en llamar a la policía de manera más amplia. Y luego quiero que hablarnos un poco sobre una práctica en la que he estado trabajando, y después charlar juntos; no somos muchos aquí, así que me encantaría no definir demasiado las cosas, tal vez no hacer ningún desglose y ver qué suscita en ti. Así que a lo largo de esta práctica, de este tiempo juntos, los invito a escuchar con todo su ser y a darse cuenta de lo que emerge. Tal vez algo resuene en términos de cognición racional, pero te impacte en la boca del estómago como si dijera: no sé sobre eso. O tal vez tengas ganas de apretar los hombros o las manos, o de levantar las cejas. Así que nota cómo la conversación se establece, y lo que tu cuerpo podría necesitar para estar presente. Si puedes conseguir esas cosas, puedes usarlas, y si no, simplemente toma nota sobre lo que significa tener este tipo de conversación, asumir este tipo de trabajo a este nivel somático, y tratar de cuidarnos unos a otros y a nosotros mismos durante el proceso.

Jasmine Syedullah 15:31

¿Algo hasta ahora, alguna pregunta, cosas que surjan, anécdotas que resuenen, desencadenantes?

Richard (estudiante) 15:47

Estoy trazando un paralelismo con muchas de las ideas, conceptos y contextos que estás describiendo dentro de mi propio viaje interpersonal. Estoy usando esa metáfora, ¿cómo estoy aprisionando y aprisionado por acciones, pensamientos, comportamientos, emociones, carga prescrita, etc.? Y es interesante jugar con esas dos nociones mientras hablamos...

Jasmine Syedullah 16:15

Cuanto más trabajo, más me siento llamada a actuar en las intersecciones de la práctica

contemplativa, la abolición como práctica activista, la abolición como empresa académica y la enseñanza. Cuanto más me doy cuenta de que en realidad tengo todas las herramientas, hay una resistencia a integrarlas. Como si dijese: no, eso debe colocarse por allá, debe ser tratado de forma distinta. Pero una vez que comienzas a integrarlo todo de manera experimental, como un hacker, comienzas a notar: oh, está bien, esta es la parte en la que me gusta evitar la responsabilidad. O aquí es donde me gusta evitar el daño que he experimentado, con el fin de mantener la relación. Eso es realmente lo que estuvo en juego durante el 2022, cuánto paso por alto para pertenecer, manteniendo las cosas estancadas. No quiero molestar a nadie ni perturbar nada. Pero de esa manera, estoy coludiendo, permitiendo que se perpetúe y persista fuera de mi pequeño feudo, de maneras que no apoyaría. Esa es una gran observación, gracias por traerla, Richard.

Jasmine Syedullah 17:48

¿Algún otro comentario antes de meternos en algunos párrafos de textos académicos muy densos?

Susana (estudiante) 18:00

Realmente aprecio la conversación en vivo y simplemente escuchar tu voz. Después de haber leído tus palabras, suele ser una buena experiencia escuchar la voz real de la persona, es especialmente gratificante. Así que quería reconocer eso.

Estudiante 18:25

Y quería mencionar que realmente aprecié que hablaras de la autoemancipación profética, porque siento que mi función como líder de una comunidad, a menudo me coloca en una posición en la que, sí, es más fácil permitir que, como dijiste, pasen tantas cosas. Siento que me pagan para eso. Y eso a veces afecta mi capacidad de ser una voz profética. Y a menudo me siento cooptada. Así que gracias por eso.

Jasmine Syedullah 19:16

Amén... yo también. Y para mí, una de las formas más claras de interrumpir ese patrón de cooptar es al menos nombrarlo en algún lugar, con algunas personas que importan. Así que ser claro y asumirlo. Lo hago con mis estudiantes, diciéndoles: sé que todo esto parece tan diverso e inclusivo, tenéis una profesora mujer y negra. Y tengo muy claro que las condiciones que posibilitaron que yo estuviera aquí requerían que hipotecara mi yo futuro para estar aquí. Y mi acceso a este espacio requiere que tú hagas lo mismo. Y eso no es una

victoria, no es éxito. La situación de los préstamos estudiantiles es pésima. Y la cantidad de personas que están enseñando en universidades, en campus universitarios, que reciben el mismo tipo de protección que yo recibo, es un 25%. El 75% de las personas que enseñan en la academia lo hacen sin atención médica, enseñan sin seguridad laboral, sin el tipo de promesas y beneficios a los que tengo acceso en la vía de la titularidad [tenure track]. Y me llevó mucho tiempo llegar hasta aquí.

Por lo tanto, creo que poder nombrar las formas en que estamos implicados en las estructuras que estamos tratando de desbaratar deja claro a las personas con quienes estamos tratando de conectarnos que no estamos tratando de convivir con las autoridades en este caso en particular, que en realidad también estamos siendo coaccionados de maneras particulares. Y el mejor enfoque que conozco, que aprendí de los estudiosos de la pobreza, es infiltrarme para educar.

Así que para mantener las comunidades: honremos los conocimientos, honremos al ser que éramos antes de este reconocimiento y legitimación de estatus. Y sepan que el hecho de tener esa etiqueta, ese poder y acceso, no significa que eso sea todo lo que poseen. Lo que tienen les llega de personas que no tienen acceso a esas cosas también. Y así, poder honrar eso, traerlo de la mejor manera que podamos. Y dependiendo del espacio, ¿puedes ser realmente creativo en las formas en que alteras el obvio “quién pertenece aquí?”, creando espacio para aquellos que han hecho posible el camino para ti. ¡Así que sí! Estoy muy contenta de que comenzáramos esos aspectos éticos y relacionales realmente importantes y conectados con este trabajo.

Jasmine Syedullah [22:27](#)

Bien, esto es parte de un libro en el que estoy trabajando, sobre Harriet Jacobs. No voy a hablar de Harriet Jacobs, probablemente ya he hablado de ella antes aquí. Voy a empezar hablando de quién somos, y reflexionando sobre cómo deconstruimos las lógicas carcelarias que nos forman de maneras que son tanto somáticas como relacionales y políticas. Así, en un sentido casi weberiano, al igual que Max Weber, nuestra posición como ciudadanos, teóricos, seres, o lo que sea, está autorizada no sólo por nuestra fe y fidelidad recíproca, por desgracia, sino por nuestra fe y fidelidad a las instituciones tradicionales y a los ideales de dominio, orden, y sus múltiples registros de fuerza punitiva. Los presos políticos actualmente recluidos en centros penales de Estados Unidos, según la activista de estudios penitenciarios y académica Joy Jas en 2003, "nos presentan preguntas y desafíos difíciles como pensadores críticos y agentes. ¿Cuál es nuestra relación con los intelectuales

encarcelados, en particular como personas interesadas en la abolición? ¿Y quiénes somos, qué somos nosotros, en relación a este trabajo visionario y esta lucha arriesgada?” Así que realmente nos está animando a rendir cuentas, no solo reconociendo los ideales persuasivos de la abolición, sino también cómo nos vemos a nosotros mismos como parte, y en relación con aquellos que comenzaron este trabajo.

Jasmine Syedullah 24:08

Así que, atendiendo a esta invitación de Joy James, a primera vista, los que somos profesores podríamos considerar respuestas prácticas, los que somos organizadores de justicia social podemos considerar iniciativas de inclusión, representación y concienciación que aumenten la visibilidad y el reconocimiento de las historias y luchas de los abolicionistas, como el Mes de la Historia Negra, podríamos considerar la creación de subvenciones para financiar la responsabilidad curricular o programática de los afectados por el complejo industrial de las prisiones a través de la educación penitenciaria o la defensa social.

Jasmine Syedullah 24:46

En conversaciones con profesores de estudios penitenciarios, personalmente, aquellos que se encuentran en estados donde se pueden llevar armas, me he visto obligado a considerar el desarrollo de estrategias sobre cómo yo, como profesora, podría prepararme para responder a las armas en el aula, o a los sistemas de seguridad en el campus. Pero la realidad es que las relaciones sociales cotidianas encarnadas en relación a la amenaza, la seguridad, la privacidad y la protección, no se limitan a los presos, o a los que la policía ataca con mayor frecuencia. No importa cuán próximos estemos de las protecciones y depredaciones del poder policial, forma parte de la cultura política que llamamos hogar. Es donde nos sentamos, donde nos refugiamos. Entonces, como académicos, desde aquellos a quienes citamos en apoyo de nuestros argumentos, hasta la forma en que defendemos o evidenciamos nuestros estudios, hasta la apariencia, voz y encarnación que nos ponemos para ser vistos, escuchados y respetados en los lugares intelectuales en los que nos refugiamos, la abolición académica, la abolición social, realmente requiere que nos demos cuenta de las historias de seguridad que la cultura carcelaria exige que ensayemos, consintamos, ocultemos y firmemos para sentirse más como en casa en el Imperio.

Jasmine Syedullah 26:07

Para aquellos de nosotros que participamos, traficamos e invertimos en la santidad de los tabiques, muros y la policía, que supongo que somos la mayoría de nosotros, en sentido figurado o de otro tipo, la libertad de poseer propiedad, intelectual o de otro tipo, puede

ocultar una paradoja, una trampa disciplinaria de dependencia de las autoridades para mantenernos a salvo.

Jasmine Syedullah 26:17

Nuestra capacidad en la academia, en la erudición pública y en el bienestar social en general, más allá de las puertas institucionales, de notar cuando las herramientas analíticas que utilizamos para autorizar nuestros argumentos, incluso aquellos que buscan enaltecer los movimientos abolicionistas, reproducen inevitablemente lógicas y posturas de dominación y defensa. Al igual que yo, cuando me doy cuenta de estas cosas, a menudo no es parte de nuestro entrenamiento, por lo general es parte de nuestro adoctrinamiento. Te incentivan a hacerlo bien, no a darte cuenta de que está sucediendo. Por lo tanto, estas políticas de reconocimiento se basan en prácticas de trabajo espiritual y conocimiento somático encarnado, basado en la voluntad diaria de verificar nuestra dependencia condicionada de las culturas de poder carcelario, sin vigilarnos más ni castigarnos unos a otros. Y esto es realmente lo que quiero decir con autoemancipación profética.

Entonces. si afrontas una emergencia, si estás en un momento de crisis, en un desastre natural, ¿cuáles son tus instintos? ¿Qué es lo que estás entrenado a hacer? ¿Qué has practicado, qué has entrenado? ¿Sabemos siquiera cómo nos apoyamos los unos a los otros o confiamos en los demás cuando tratamos de construir respuestas al daño? Incluso en las formas en que construimos teorías de la abolición, relatos de su formación, iteraciones y movimientos, a menudo podemos caer en relaciones de propiedad con la acumulación de conocimiento. Tipo: esto es lo que sé, y lo utilizo como arma contra otros de maneras que inevitablemente no logran honrar los orígenes de la analítica abolicionista en la práctica, es decir, silenciando la autoridad de los presos políticos y las comunidades criminalizadas, los estudiosos de la pobreza, favoreciendo apuestas más autoritarias, canónicas, seguras y seleccionadoras.

Jasmine Syedullah 28:47

De modo que la abolición en el siglo XX ha evolucionado realmente como una idea, un fenómeno, una práctica, una praxis, un proyecto político, para desafiar una lógica fundamental de oposición. Reconocer esta oposición puede ser autoemancipatorio y esencial, si no ontológicamente binario, que organiza el concepto mismo de lo político para gran parte del canon occidental del pensamiento político, desde Hobbes hasta Hegel, desde Carl Schmitt hasta incluso Barack Obama. La noción de la distinción amigo-enemigo, que se entiende que precede, y no simplemente gobierna, el orden político existente. Lo que eso

significa es que la idea de que hay amigos a los que debemos proteger y enemigos de los cuales debemos protegernos, no es solo algo que sucede a través de la experiencia, es algo que nuestros sistemas políticos suponen que será inevitable y necesario organizar en anticipación.

Jasmine Syedullah 30:03

Así que anticipar enemigos, extraños que podrían ser enemigos, sean de diferente religión, nacionalidad, o cualquier otra diferencia. En el sentido literal, la abolición de la policía requeriría que las sociedades aprendieran a practicar alternativas a la vigilancia y el castigo en presencia de amenazas o a raíz del daño o la violencia, natural o provocada por el hombre, a través de la cocreación de estrategias más democráticamente determinadas que el aislamiento y la objeción, estrategias emergentes de defensa colectiva o procesos transformadores de reparación colectiva basados en la justicia. A nivel de la amenaza, el daño y la violencia internacionales, la abolición de la policía requeriría un análisis de la política que no puede reducirse fácilmente a juegos de poder, superhéroes, salvadores, malhechores e inocentes.

Como Mahmood Madani nos recuerda constantemente (es como un erudito secular del islam y el orientalismo occidental, algo así como un Sayyed, un seguidor de Sayyed) que comprender el contexto material de paz y seguridad, el conflicto y la fuerza justificable, requiere más que buena fe y una ideología abstracta de los derechos humanos. Y en una crítica generativa de *A Problem for Hell, America in the Age of Genocide* de Samantha Powers, Madani señala que, cito: "cuanto más se integraba Darfur en la guerra contra el terrorismo, más la violencia despolitizada en Darfur adquiría una descripción racial como un genocidio de árabes que mataban a africanos". Y hemos escuchado sobre la violencia entre negros, utilizada como una forma de despolitizar la violencia estructural y la desfinanciación de recursos en comunidades marginadas de nuestro país. Pero esto sucedió a nivel internacional, y ese cambio analítico de observar la responsabilidad estructural por nuestro propio papel en la creación de estos desiertos de recursos, a menudo se hace bajo los auspicios de decir: sí, bueno, simplemente se están matando unos a otros. Y él dice que el campo de la paz necesita llegar a una segunda comprensión, que la paz no se puede construir solo sobre la intervención humanitaria, tenemos que ser capaces de practicar un tipo diferente de relacionalidad.

Jasmine Syedullah 32:38

Así que la distinción amigo-enemigo es un principio fundamental de la imaginación carcelaria

de la seguridad pública, es una lógica carcelaria por excelencia, una que la abolición policial necesariamente contrarresta para limitar y reimaginar la dependencia social en una matriz cada vez más amplia de protocolos y políticas carcelarias de desconfianza y repulsión hacia los posibles enemigos. La distinción amigo-enemigo también crea una crisis de imaginación, en la que todas las rutas razonables de análisis y defensa para reparar la causa raíz del daño y la violencia generalmente conducen a la aniquilación del otro, especialmente para aquellos que buscan responsabilidad o simplemente seguridad contra casos recurrentes de violencia sistémica y estructural sancionada por el estado, como si no pudieras obtener eso.

Jasmine Syedullah 32:46

A nivel de análisis, me preocupa que la distinción amigo-enemigo sea realmente contagiosa. Cuando enseñé Carl Schmitt en mi clase de estudios carcelarios (es realmente el autor de esta distinción entre amigo y enemigo), incluso al enseñarlo, me doy cuenta de que mi conocimiento somático se desmorona, y empiezo a meterme mucho en mi cabeza, y me lo tomo muy en serio. Me preocupa mucho que no haya forma de salir de una política que está determinada por este marco de oposición. Empiezo a sentir el pánico de expandirme más allá de eso, por eso asigné ese texto, sobre el concepto de lo político de Carl Schmitt con la declaración de los colectivos del Combahee River, que si la has leído, se expande más allá de amigos y enemigos para pensar en redes interconectadas de violencia estructural, y las formas en que estamos conectados por ellas.

Jasmine Syedullah 34:47

Y luego lo amplió aún más al asignar un texto de Leanne Simpson, "Como siempre lo hemos hecho". Es teórica anishinaabe y activista de justicia social. Y habla de un principio dentro de su propia nación, llamado ecología de la intimidad. Realmente pensando de manera expansiva sobre quiénes están involucrados y conectados a través de esa ecología de la intimidad, que es más grande que los amigos y los enemigos en un plano humano de campos de batalla y victorias y dominación, e incluye la tierra en la que están, los recursos que están usando, las generaciones futuras que están protegiendo. ¿Cómo creamos una comprensión de nuestra interconexión de maneras que no sean solo interseccionales, sino interdimensionales, en términos de tiempo y espacio? Creo que este es el desafío de interrumpir las lógicas carcelarias, darse cuenta de cuán profundo es su control sobre nosotros, que realmente crea no solo conexiones analíticas que nos hacen pensar que por supuesto que necesitamos a la policía para mantenernos a salvo, sino también contracciones corporales en torno a la amenaza percibida cuando probablemente no la hay, ¿verdad?

Jasmine Syedullah 36:25

Las formas en que hacemos la discriminación racial, al igual que lo hace la policía, las formas de crear un sentido de autoridad sobre la sensación de no estar seguros, en lugar de la realidad de inseguridad que tantas personas están experimentando. Ser capaz de mantener esas dos cosas en tensión es increíblemente desafiante para nosotros, porque la percepción de amenaza e inseguridad material afectan a nuestro sistema nervioso somático de la misma manera. Tal vez no de la misma manera, pero ambas afectan a nuestro cuerpo, por lo que puede ser difícil para tu cuerpo poder diferenciar entre una y otra.

Jasmine Syedullah 37:14

Así que, con este fin, he llegado a pensar en la abolición más allá de una política de abolición de las prisiones y la policía, y todos aquellos sistemas que dependen de ellos. Pero estoy tratando de pensar en la abolición no solo como: ¿qué estamos tratando de derribar? sino también como: ¿qué estamos tratando de construir? Y así, con ese fin, he llegado a pensar en la abolición como una especie de política de amistad por venir (que es la parte profética), como una práctica cotidiana de construcción de poder relacional horizontal, como una visión trascendente a largo plazo para la transformación popular de lo que Jackie Wang llamó todas las relaciones sociales, lo que requieren todas las relaciones sociales. La amistad en este contexto se cohesiona a través de un orden político, cuyos términos democráticos de compromiso, como dijo Rachel Herzog (que es otra abolicionista de las prisiones): no basan nuestra supervivencia en la supresión o negación de la humanidad del otro. Y punto.

Jasmine Syedullah 38:20

Más bien, ¿qué pasaría si la abolición funcionara como un orden relacional de ética que no pregunta: ¿quién está conmigo? sino más bien: ¿qué se necesita para que todos superemos esto juntos? Joy James, que es una querida maestra mía, en una invitación para que consideremos lo que el amor tiene que ver con los estudios y el activismo abolicionista, sugiere que seamos responsables por ello. Amor, dice, por la comunidad, la libertad y la justicia, por los encarcelados y por los desaparecidos, por los que mueren o sobreviven en zonas de guerra. En la medida en que el amor a la humanidad conduce a la rabia contra la injusticia, también podríamos preguntar y responder: ¿a dónde nos lleva la rabia?

Jasmine Syedullah 39:19

Joy James, como quizá sepan, pasó tiempo en el Union Seminary y obtuvo una maestría en divinidad; mucha gente no lo sabe porque es activista y académica de la abolición. Y uno podría preguntarse por qué estudiaba divinidad. Porque esta es una guerra espiritual, no solo política. No es solo una idea nueva, es una nueva práctica en nuestros cuerpos de mantenernos seguros unos a otros, lo que significa cuidarnos de los otros, protegernos unos a otros, proclamar y nombrar nuestro apego mutuo. Y cómo defendemos esos lazos, a esas familias elegidas, a esa querida comunidad, de maneras que no solo recurran a las prácticas de llamar a la policía en las que siempre hemos confiado. No solo porque son destructivas, sino honestamente, porque podrían no estar disponibles.

Jasmine Syedullah 40:16

La razón por la que toqué a Tracy Chapman al principio es por la canción *Behind The Wall*: "siempre llegan tarde / si es que llegan". Si no podemos confiar en absoluto en que vengán y nos salven del daño, ¿qué estamos practicando en lugar de esperar? Saber a nivel visceral que el miedo solo nos separará más, significa notar cómo nuestra propia reticencia a atender el silenciamiento del reconocimiento político funciona para ocultar y expulsar lo que Rebecca Hall llama los espacios borrados, no dichos, en blanco de nosotros mismos y, por lo tanto, de los demás. Tal vez entonces las condiciones de posibilidad para que superemos la oposición, la amenaza y el robo no sean la dominación, sino la voluntad de ceder a la autoridad y la cocreación de una historia común de lucha colectiva contra el cautiverio. Y así es realmente como veo la emancipación profética del yo, como una práctica congregacional colectiva que sea testigo de las formas en que estamos experimentando la inseguridad, que una comunidad que quiere ver nuestra seguridad tanto como la suya las nombre, sostenga y presencie. Y tratar de ver formas, particularmente dentro de las contradicciones y paradojas de esas historias compartidas, de cómo podemos encontrar la amistad.

Jasmine Syedullah 41:10

No es que vaya a ser una garantía, porque no es una identidad. Es una práctica política, ética. Y una que no podemos dar por sentado, pero que realmente tenemos que conquistar. Y así, una política de amistad por construirse, para mí, es realmente sobre cómo nos movemos a través de nuestras vidas familiares, nuestras vidas laborales cotidianas, de manera que veamos y notemos las formas en que estamos reproduciendo y reaccionando al mundo a través del binario amigo-enemigo. Y nos da espacio para reflexionar, dar un paso atrás, obtener recursos y ver cómo podemos llamarnos unos a otros, para tener una respuesta más grande que el aislamiento punitivo, la cancelación y la guerra.

Jasmine Syedullah 42:59

Este trabajo no es fácil, y no está exento de muchos sentimientos. Porque el nivel de traición al que tenemos que enfrentarnos en nuestras propias familias, comunidades, lugares de trabajo, para que este trabajo funcione es muy real. Así que el daño no es solo metafórico, es real. Y así, ser capaz de encontrar formas de cuidar de eso y repararlo de manera que no cause más daño requerirá mucho ensayo y error, no acertar, retroceder, intentarlo de nuevo...

Jasmine Syedullah 43:44

Entonces, estar dispuesto a tener ese tipo de expansión lúdica en un espacio de contracción, es: ¿dónde estamos haciendo ese tipo de simulacro de emergencia, de preparación? Realmente estoy tratando de apoyarme en ese espacio en mi aula, con mi organización y entrenamiento. Y eso es realmente lo que quería traerles a todos ustedes hoy. Así que antes de entrar en cualquier tipo de preguntas profundas, quiero invitarlos sentaros cómodamente, haremos una breve práctica, 10 minutos para volver a nuestros cuerpos, y para ver cómo se sentiría este tipo de práctica, sin palabras, o con menos palabras, debería decir.

Jasmine Syedullah 44:43

Si necesitas acostarte o sentarte de manera diferente, haz lo que necesites hacer para sumergirte en ti mismo. Respirando el bálsamo de esta querida comunidad y exhalando de una manera que permita el regreso a casa, que esta comunidad en particular siembra dentro de nosotros mismos.

Jasmine Syedullah 45:20

Respirar este bálsamo de amada comunidad y exhalar permitiendo que eso se asiente, y realmente entrar en esa sensación de regreso a casa, que esta amada comunidad siembra. Permitir que la semilla de ese regreso a casa sea realmente la semilla de nuestra conciencia compartida, nuestra sensibilidad profética para oír, escuchar, saborear y tocar con todo nuestro ser: corazón, mente y espíritu, así como con el cuerpo. Permitiendo algunas inhalaciones profundas y exhalaciones más largas. Imagina el cuerpo desplegándose desde esa semilla del asiento de tu contacto con lo que sea que te esté sosteniendo. Se despliega a través de la columna vertebral, los hombros y el cuello, hacia arriba a través de la parte superior de la cabeza, como una flor que se abre hacia el sol.

Jasmine Syedullah 47:01

Permitir que ese alcance expansivo, desde el núcleo hasta la extremidad, sea una

celebración de la luz que alimenta ese fuego, semilla, nacimiento.

Jasmine Syedullah 47:46

Permitir que esa semilla siembre fuerza en la sabiduría, no solo de tu propio descubrimiento y viaje, sino que contenga información que vaya de generación en generación, de las mamás de las mamás de tus mamás, de la tierra misma, del polvo de estrellas.

Jasmine Syedullah 48:31

Es al regresar a la respiración, al núcleo, al chakra raíz, a nuestro asiento, que se nos invita a volver a lo que realmente importa, esa sensación sentida de lo que alimenta nuestro viaje más allá de nuestra elección, las formas en que se nos guía a elegir, se nos guía hacia las opciones. Eso podría ser más difícil de lo que jamás elegiríamos, pero estamos preparados y contamos con los recursos para enfrentarlo. Aunque no lo sepamos, estamos luchando para proteger algo. Y cayendo en esa sensación de protección, explora por ti mismo un poco lo que eso podría significar hoy. No solo para ti. No solo para honrar a los que vinieron antes, sino para las generaciones futuras.

Jasmine Syedullah 50:40

Respirando en ese conocimiento, exhalando toda duda. Esa base de conocimiento es el hogar. La base de ese conocimiento es hogar suficiente para esta amada comunidad y las que vendrán. Y por eso cuidamos de eso con cada respiración, en momentos de quietud y de estrés, de amplitud y amenaza, de certeza e inseguridad. Ese saber está siempre con nosotros si tan solo aprendemos a sentirlo.

Jasmine Syedullah 52:06

Voy a dedicar unos momentos en la humildad de nuestro propio testimonio a construir una relación con uno mismo, para tener una mejor relación con los demás...

52:32

[Sonido de campanas]

Jasmine Syedullah 55:44

Muchas gracias por practicar conmigo. Puedes cerrar tu espacio de práctica de la manera que te parezca bien: con las palmas juntas, las palmas hacia el corazón, haciendo una reverencia. Yo he hablado, como dicen. Muchas gracias a todos. Nos quedan unos buenos

veinte minutos para conversar. Me encantaría escuchar un poco sobre cómo te sientan estas ideas y prácticas. Y si hay formas en las que has estado trabajando en estas cosas a tu manera que te gustaría compartir, desafíos o cosas que se hayan manifestado en tu práctica.

Richard (estudiante) 57:06

Soy educador, así que estoy muy acostumbrada a levantar la mano y esperar hasta que me llamen. Esa lección no la puedo desaprender, no la voy a desaprender. Tengo una pregunta: ¿cómo estamos diferenciando entre abolición y liberación, prácticas de abolición versus prácticas de liberación? Y dando más reflexión y contexto, estoy pensando de manera similar, pero en la industria de la salud mental, particularmente los centros psiquiátricos, y en la patologización de la naturaleza humana. En mi trabajo, especialmente con mis estudiantes que tenían preocupaciones psiquiátricas significativas, sus comportamientos, que están arraigados principalmente en sus emociones, a menudo son criminalizados... Quiero decir, la mayor parte de la forma en que disciplinamos a los estudiantes es excluyéndolos, ¿verdad? Hay tiempo fuera de clase, suspensión, expulsión, sentarse en el pasillo y calmarse. Seguimos aislando y separando, mandándolos a la esquina. Y esto continúa porque ha sido parte de mi práctica últimamente, después de la semana pasada, cuando hubo mucha reflexión sobre los regresos a casa, y estoy redescubriendo mi propio hogar interno. Y viniendo de ese espacio, me di cuenta de que me había perdido mucha alegría.

Richard (estudiante) 57:47

Así que en la última semana y media o dos he sido intencional: notar, permitir, toda la la alegría. Y rápidamente, me di cuenta de que había mucha resistencia dentro de mí en relación a la alegría. Al reflexionar sobre eso, me di cuenta de que, volviendo a la cuestión de la salud mental, patologizamos la forma en que tenemos alegría, patologizamos la felicidad, la euforia, o simplemente ser alegres: "Oh no, ella debe estar enmascarándose, escondiéndose, son maníacos", siempre hay algo. Y luego, parece como si la alegría en un cuerpo negro también fuera resistencia, como si fuera trabajo, una oposición en ese sentido. Así que hay tanto, vengo la terapia de sistemas de familia interna, con tantos protectores y partes que se aseguran de que esté a salvo a expensas de la alegría. Y he estado hablando con mucha gente con desafíos similares a los míos, sobre cómo me divierto, ¿verdad? Porque el mejor lugar para aprender a hacer es preguntando, ¿qué estás haciendo? Todo suele estar oculto, aislado o en la oscuridad; un club o algo así. Así que me he estado preguntando, he estado practicando con la idea de que parte de ese viaje de sanación, especialmente para aquellos como yo, porque estoy teniendo esa respuesta somática de las

lágrimas, es aprender a ser libre en tu alegría... Y de esta manera de decir: "Estoy enojado, pero puedo estar enojado y también tener alegría". Y voy a elegir practicar esa alegría de oposición cuando se supone que debo estar enojado y que llamen a la policía y todo ese escenario. Así que me pregunto, ¿es eso más una práctica? ¿O cómo se alinea o encaja eso dentro de la abolición versus la liberación? Se sienten un poco diferentes, pero también muy similares.

Jasmine Syedullah 1:01:18

¡Qué pregunta tan rica, Richard, oh, dios mío! ¿Hay otras personas que se identifican? Vi cabezas asintiendo durante diferentes partes de esta pregunta. Y quiero agradecerte que lo hayas mencionado. Una de las cosas en las que he estado pensando mucho, es que mucha gente habla de lo que significa ser fugitivo, y yo también me incluyo. La fuga como una forma de práctica abolicionista y liberadora, potencialmente. Pero profundicé más, y pensé, en realidad, es absentismo escolar, no ser fugitivo. Y es interesante pensar en la relación entre simplemente optar por hacer otra cosa, versus ser, y eso podría llevar a retirarse de la enseñanza diaria, el aula, el acceso a la tutoría, etcétera, versus el tipo de castigo que crean la expulsión, la suspensión, la detención. Por lo tanto, ambas crean una retirada, pero una es elegida y la otra es coaccionada, forzada y punitiva. Me gusta pensar en el absentismo escolar como: simplemente no voy a hacer lo que me dices. Y podría usar ese espacio para estar enojado, o para experimentar alegría en público, o para simplemente cuidarme en el momento y sentirme mejor con mis amigos. Se trata menos de la expresión y más del retirarse.

Richard (estudiante) 1:02:59

Me encanta eso, porque me recuerda a mis estudiantes que a menudo son etiquetados como desafiantes y opositores...

Jasmine Syedullah 1:03:05

O tal vez simplemente necesitaban algo distinto.

Jasmine Syedullah 1:03:11

No sé cuántas personas faltan a clase en algún momento de su carrera académica. Yo solía faltar porque estaba saturada y necesitaba un descanso. Hay todo tipo de razones por las que se puede optar por no participar: simplemente para ir a divertirse, o porque necesitas cuidar a un amigo. Así que quiero poner ese tipo de cosas en segundo plano en relación a la

cuestión de la alegría. Y luego, respecto a la alegría en sí, ¿qué significa tener un tipo de alegría diferente al que parece un anuncio comercial de toallas sanitarias, antidepresivos, o del tipo correcto de detergente de limpieza? Algo que realmente he apreciado de uno de mis coautores, Lama Rod Owens, es que se haya centrado tanto en los registros de alegría, yendo mucho más allá de ese tipo de alegría frívola y juguetona. No es que eso no sea delicioso, y tampoco es que no haya experimentado con él. Es muy importante practicarlo. Y algunas alegrías son del tipo que practicamos voluntariamente contra la locura, el dolor, la ira.

Jasmine Syedullah 1:03:25

Era tipo: no, ¿quieres que me enfade o que haga este trabajo?

Jasmine Syedullah 1:04:50

Pienso en la iglesia pentecostal, en la gente de las marismas, no todos los que dejaron las plantaciones se fueron al norte. Algunas personas salían solo momentáneamente por la noche. *Beloved* de Toni Morrison enseña las formas en que la gente se congregaba en los pantanos para crear una especie de experiencia de colectividad en torno a cosas como el solsticio o el año nuevo, para dar otro significado a ser. Ese tipo de alegría pesada, así es como Lama Rod la llama, es necesariamente pública, congregacional, y no siempre planificada.

Jasmine Syedullah 1:05:47

Y así, en la medida en que puedo... vengo del mundo del teatro, y la improvisación es una de las cosas más difíciles de practicar para mí; cuando era pequeña siempre intenté hacer concesiones [tokenismo], pero la improvisación... Estoy muy contenta de haber tenido esas clases, porque me enseñaron que había otras formas de encarnar la marginación, además de la simple conformidad y la obediencia para pertenecer. Como si también pudieras ser otras cosas, sin amenazas. Y por eso he estado tratando de usar el instinto en espacios donde parece que se está pidiendo algo diferente: está bien, vamos a bailar. Está bien, vamos a cantar. ¿Cómo podemos permitir que ese instinto que surge no sea aplastado? Oh, pero somos adultos, estamos cansados, se supone que deberíamos estar haciendo... y permitir que salga lo que está floreciendo. Por eso realmente me siento cercana a esa meditación de estar en sintonía con el núcleo tanto con el dolor como con la alegría. Es de donde viene el origen de la risa, y el del llanto incontrolable. Promoviendo cualquier cosa que permita eso, y cosas que, como el baile, hacen que las cosas surjan de maneras inesperadas... Eso se cierra de inmediato, porque nos sentimos cohibidos; pero permítelas, ve un poco más

allá de esa zona de confort y mira si alguien más se te une. Y luego, wow, como si tantas cosas se pudieran liberar de las caderas, del movimiento de las caderas, y tantas cosas se pudieran liberar saliendo de nuestras cabezas y conectándonos con nuestros pies.

Jasmine Syedullah 1:07:32

Y el último punto al que quiero responder es sobre la abolición y la liberación. Definitivamente no están en oposición; en realidad, están súper superpuestos y entrelazados. Absolutamente. Creo que lo que me hace inclinarme hacia el lenguaje de la abolición es probablemente que puede ser muy personal, puede estar realmente despolitizado, puede no tener que ver con el espacio o la tierra, se puede abstraer. Y quiero que mis prácticas de libertad sean primero relacionales. Relacionales conmigo misma, con mi cuerpo, con mi espíritu, y con aquellos que caminan conmigo, y luego relacionales con las personas que me mueven físicamente, con las que creo hogar y comunidad, con quienes trato de resolver problemas, anticipar amenazas y pensar en protección y seguridad.

Jasmine Syedullah 1:08:40

Creo que la abolición como heurística me ayuda a pensar en la responsabilidad de una manera diferente a como lo hace la liberación. Y creo que el ideal de que nuestra liberación esté ligada a los demás no se dice lo suficiente, pero la abolición la convierte, por supuesto, en una necesidad, como si fuera el lugar de partida: o todos o ninguno.

Richard (estudiante) 1:09:09

Sigo apreciando el guiño hacia la alegría pesada, esa alegría que requiere ser vista en público, porque es un guiño a la idea de comunidad. Y uno de los apoyos y roles de la comunidad que a menudo no reconocemos realmente, cuando hablamos de construir comunidad (a menudo oímos que es para protección y servicio) es ver a un niño pequeño bailando en Walmart, y tú también estás moviéndote un poco, sin que se requiera... y también vincular eso con la forma en que la liberación se ha vinculado con la práctica individual, y la abolición a la comunal. Y eso invita a esa alegría pesada o a todo ese ciclo o espiral interesante.

Jasmine Syedullah 1:10:14

Crecí en la iglesia. Mi papá es predicador en la iglesia episcopal. Y la realidad es que es posible que tengas que sostener espacio en la ceremonia para alguien que ha fallecido, y

hacer un bautismo el mismo día. Entonces, ¿cómo crear espacio para los momentos por los que las personas están pasando de manera que se pueda contener todo? Creo que, en muchos sentidos, eso ha tratado de hacer la iglesia negra, en sus mejores momentos históricos.

Jasmine Syedullah 1:10:57

Hay límites, te lo dejo saber. Pero como liturgia, estoy muy emocionada por el hecho de que haya un espacio para bodas, pero no para la pérdida de un cónyuge. Entonces, ¿cómo podemos mantener el espacio comunitario de manera que podamos honrar lo que está en el espacio, en tiempo real, sin ignorar, bloquear o excluir? Solo tenemos unos a otros como testigos. Y eso es realmente lo que te escuché decir: ¿cómo conseguimos un testigo?

Estudiante 1:11:48

Estoy pensando mucho en lo que acabamos de hablar sobre la alegría. Creo que es interesante, porque yo también soy sacerdote episcopal, como tu padre. Pero una de las cosas que encuentro es la idea de Audre Lord del poder de la gente, su voluntad de quitarnos la alegría o la personalidad, depende necesariamente de que nos afecte. Entonces, de joven, no tenía a nadie que se pareciera a ella, y era una chica muy callada, un poco enojada, emo, probablemente me llamaríamos. Y así, ahora, como adulta, a veces he elegido, después de un montón de cosas, ser alegre. Y la gente siempre asume que eso es ingenuo. Y no, la esperanza es un acto revolucionario, en realidad. Creo que estamos destinados a ser mejores que esto. E incluso dentro de la iglesia episcopal, donde encarnamos el imperio, si es que alguna vez lo ha sido, tratando de trabajar en contra de eso, encontrando formas para que las personas de color tengan una forma de expresarse, es sumamente importante. Así que elijo esa ingenuidad todos los días y hago de eso lo que el dalai lama llamaría un tipo de compasión feroz que cree. Porque, mentes y ministerio de entusiasmo, trayendo de nuevo ese espíritu... Pero a mucha gente le encanta desmerecer eso. Y así, de todos modos, para mi creencia, es algo difícil.

Jasmine Syedullah 1:13:50

Es una apariencia fiera de ingenuidad. No es ingenuidad en sí misma, porque comprendes más allá. Y creo que eso, realmente, para mí, es la parte profética. La parte profética encarnada de este trabajo es comprender más allá, y saber que es posible que no seas reconocido por lo que sabes. Así que cuando las personas esclavizadas bailaban y cantaban, parecía que estuvieran felices por ser esclavizadas, para aquellos que las miraban desde esa perspectiva. Pero, de hecho, estaban enviando misivas, planeando estrategias de

escape, compartiendo información, o simplemente bien decididos a asegurarse de que su pesado dolor y el peso de la pérdida no fueran todo lo que guardaban en sus cuerpos, que también sostuviesen eso con alegría.

Estudiante 1:14:43

Y esa gran frase de Langston Hughes: "Hacer negro a un hombre y pedirle que cante". Quiero decir, no hay nada más difícil que eso... ¿O era Countee Cullen quien dijo eso?

Jasmine Syedullah 1:15:24

Para comprender más allá... Mi amiga estaba en apuros. No era una situación criminal, sino de salud. Pero era una mujer trans negra sin mucha seguridad en la vivienda ni de ningún otro tipo. Y yo pensé, deberíamos llamar a la ambulancia, deberíamos llamar al 911. Y mi estudiante dijo, en realidad, Dr. Sy, no, tenemos el número de una ambulancia de respuesta médica no punitiva, deberíamos llamarlos a ellos. Yo dije: gracias. Porque mi amiga está en coma en el suelo en este momento, y tenemos que conseguir ayuda de inmediato... Así que estaba bajo presión para conseguir ayuda. Y mi forma de pensar sobre cómo la ayuda debería ser seguía siendo básica. Pero afortunadamente, mi alumno también era trans y había sido entrenado para tener un tipo de respuesta eficaz, comprendiendo más allá.

Jasmine Syedullah 1:16:31

¿Cómo sé que esto va a funcionar? ¿Cómo sé que la ambulancia la va a llevar a emergencias? Simplemente tenía fe en mi estudiante, sabiendo que esta era una mejor opción. Por lo tanto, comprender más allá es profundamente relacional. No funcionará sin que esas relaciones ya estén construidas. Y poder saber en quién puedes confiar en este ámbito. ¿Cómo puedes hacer esas llamadas, cómo puedes confiar en ti mismo para hacer esas llamadas en un momento de intensidad, verdad? Pienso mucho en el hecho de que crecí en Oklahoma, y había simulacros de tornados, de incendio e incluso de bombas cuando era pequeña, en los años 80, durante la guerra fría. Y esas son las cosas de las que aprendí a ser consciente, por las que me sentí amenazada de niña. Hoy en día, mi hijastra participa en simulacros de tiroteo masivo. Sabe a dónde debe ir en caso de emergencia. Sabe cómo salir de la escuela de maneras subrepticias, yo no sabía que tenía que conocer esas cosas para presentarse todos los días a la escuela y estar bien.

Jasmine Syedullah 1:17:53

Creo que el desafío en este momento, para muchos de nosotros, es que hay tantas

amenazas acumuladas que es casi abrumador pensar en lo que podría significar prepararse. Y fue entonces cuando realmente recurrí a la sabiduría de la ciencia ficción de *La parábola del sembrador* de Octavia Butler, que leo anualmente para trabajar con esa ansiedad, y realmente ponerme en sintonía con lo que esa ansiedad o esa resistencia a querer estar preparado puede traer. Y llevar esto al límite se les da muy bien a los autores de ciencia ficción. Y luego, pensando que, bueno, la preparación nos quita tiempo de nuestra búsqueda capitalista para no hundirnos en el abismo. Y así, ser realmente intencionales con nuestro tiempo, pensar en cómo ser estratégicos con la preparación, tal vez no de manera maníaca, acumulando todo el papel higiénico, sino construyendo el tipo de relaciones que creemos que nos sostendrán en caso de emergencia. No solo para ascender, para las redes sociales, ni para convertirse en un influencer. No es que piense que ninguno de ustedes parezca adolescente o vaya por ese camino... Pero realmente he estado tratando de pensar en ese tipo de cosas y priorizar los tipos de amistades que tienen la amplitud para albergar esa conversación.

Richard (estudiante) 1:19:49

Es interesante que menciones los simulacros de tiroteo masivo en las escuelas y la idea de que no podemos estar preparados para todo en la vida. Y volvemos a esa cuestión de la comunidad. Lo escribí: profetas de los márgenes. Y me recuerda a algunas experiencias pasadas en las que un amigo hizo que un pariente tomara demasiados analgésicos: "es psicótico, sabes? Y se está enfadando. ¿Qué hago? Voy a llamar a la ambulancia". "No, no, llama antes a crisis móvil". Y dicen: "¿qué es eso?" Bueno, las ambulancias van acompañadas de policías o bomberos, y no sabrán actuar frente a una mujer negra enfadada, drogada con narcóticos, rodeada de armas. Y luego otros estudiantes, en el pasado, la mayoría de ellos bajo la tutela del estado, tenían problemas en sus hogares grupales. "Voy a llamar a mi trabajadora social". No, no, llama a esta casa primero, para que te consigan un lugar. Estaban sentados allí resolviendo algunos de los problemas más críticos para el soporte de la vida, tomando un jugo de fruta durante el almuerzo.

Jasmine Syedullah 1:21:23

Y a veces, esa información llega a través de conversaciones cotidianas. No suele ser: aquí hay una intervención para tener una alternativa a llamar a las autoridades. Hay tantas cosas que se pueden aprender escuchando, y creo que a veces, cuando entramos en pánico, eso es exactamente lo que olvidamos hacer. Solo queremos controlar. Y entonces tener ese espacio para: está bien, hay una crisis, escucha... Estaba viendo la película *Emancipación*, con Will Smith. No sé si la habéis visto, es intensa. Pero hay mucho trabajo somático en ella.

Cada vez que se encuentra en un punto de amenaza intensa y crisis y no saber qué hacer, simplemente se detiene y escucha. Y hacen un trabajo tan hermoso para elevar esa fe; lo hacen muy cristiano, pero no tiene por qué serlo, y no tiene por qué no serlo. Creo que hay mucho poder en eso, incluso si te escapas, especialmente cuando sales corriendo, aprender a detenerte y escuchar cuando no sabes qué hacer. Es una práctica tan poderosa, es increíble lo que se transmite a través de ella.

Geri Loizzo 1:23:08

Un hermoso recordatorio de que aprendemos mejor en relación. Y gracias por la invitación a pensar en lo que los abolicionistas del pasado estaban pensando, haciendo, y cómo eso informa lo que estoy pensando y haciendo hoy.

Rashaana 1:23:37

Lo que se me ocurrió fue: gracias por el recordatorio de que es difícil recibir la inteligencia y conectarnos con el conocimiento de nuestro cuerpo, si estamos, como dijiste, simplemente corriendo, y atrapados en nuestra cabeza. Es difícil conectarse, estar con el conocimiento, que nuestro cuerpo tiene para ofrecer, si no te detienes y escuchas eso primero.

Chantelle 1:24:09

Estoy reflexionando sobre la dinámica amigo-enemigo como algo aún más antiguo, transmitido de generación en generación, a partir de la historia que estás compartiendo. Pensando en la esclavitud y la colonización y en donde encaja eso: cuando a las personas se las saca de su lugar, se las coloca en otro y tienen que formar una comunidad, y cómo se ve la libertad y la liberación. Y cómo no siempre estamos de acuerdo, tal vez nunca lo hayamos estado. Bueno, todavía estoy formando una comunidad, que es algo que nunca me enseñaron, pero que tiene mucho sentido para mí somáticamente.

Jasmine Syedullah 1:25:08

Ha sido sorprendente para mí ver lo necesario, no solo en las comunidades negras, ni en comunidades anteriormente esclavizadas, sino que las personas negras del Norte tenían muchos prejuicios contra las personas que habían sido esclavizadas. Cuando le pregunté a mi tía cómo llegamos a Nueva Jersey, me dijo: oh, los Taylor siempre han estado en el Norte. Luego están los abolicionistas, dispuestos a poner fin a la esclavitud, pero no a que estés en sus comunidades, ni incluso en el país. Así que hay momentos en los que vamos a tener que elaborar estrategias y colaborar con personas que no necesariamente creen en

nuestra libertad. Y ese tipo de amistad que está por venir es un tipo completamente diferente de fe en la transformación de las personas y el cambio de cultura, en un tipo de clima político futuro en el que no nos enfrentaremos entre nosotros de la misma manera, ni incentivaremos ir en contra de los demás de la misma manera.

Estudiante 1:26:24

Estaba pensando en lo que mencionabas, nuestro objetivo es construir el tipo de relaciones que nos sostengan. Y pensé en tus escritos, en cómo hablas de cómo gran parte de nuestra inculturación en realidad va en contra de nuestros sentimientos, de nuestro propio yo somático. Eso me gustó mucho, porque creo que eso me ha afectado mucho. Entonces, alejarme de que mi valor sea lo que hago, algo transaccional, y en cambio, volver a esta idea de relación, es realmente el camino del que hablabas para ayudarnos a caminar hacia nuestra libertad y sentir que podemos.

Jasmine Syedullah 1:27:13

Y fijarte cuando tu cuidado personal llega a sus límites... ¿Dónde puedes mostrarte a ti mismo? Y dondequiera que no puedas, probablemente ahí es donde no te estás presentando a las personas fuera de ti. Esa derivación es simplemente automática.

Jasmine Syedullah 1:27:32

Y ser capaz de notar, regresar, y decir: está bien, en realidad, tal vez necesite un poco de agua, tomar un descanso para ir al baño, tal vez debería pasear a la perra y no simplemente dejarla salir. Cosas simples, porque en realidad las necesitamos, y debemos crear un espacio para que todos tengan acceso a ellas.

Chantelle 1:27:55

Sí. Y luego la meditación, cuando nos pides que vayamos y encontremos el hogar interior, lo que encontré no fue un hogar vacío, sino un hogar lleno de antepasados y de aquellos que caminan conmigo. No puedo hacerlo sola. Hablar de la interconexión, fue muy, muy poderoso.

Jasmine Syedullah 1:28:21

Ha sido muy útil para mí usar, cada vez que estoy haciendo transiciones a nuevos espacios, a la comunidad con nuevas personas, a espacios donde me siento insegura, para saber que en realidad no estoy sola. Es muy, muy útil. Y no me estoy limitando a traerme a mí misma.

Chantelle 1:28:45

Es un arco largo, pero la historia está muy interconectada. Y no es algo, como dices, a lo que nosotros, como pueblo, como especie, no nos hayamos enfrentado antes.

Jasmine Syedullah 1:29:00

Así es. Así es. Sí, y la parte de la liberación sigue ocurriendo. Vamos a descubrir algo juntos que vaya más allá de todo lo que podríamos haber imaginado, y que nuestros antepasados, sabes? Realmente creo que es posible, y tenemos que aprender a dejar el guión de la desesperación, fortalecer nuestro espíritu y cultivarlo.

Geri Loizzo 1:29:33

Bien, no creo que debamos retenerte por más tiempo. ¿Está todo el mundo listo para despedir a Jasmine Syedullah esta noche? Muchas gracias.

Jasmine Syedullah 1:29:44

Bueno, siéntase libre de enviarme un correo electrónico, estoy cerca, tengo horas de oficina por zoom a las que mis estudiantes a menudo no acuden, especialmente al comienzo del semestre, así que siéntase libre de comunicarse y permanecer en comunidad. Espero volver a conversar pronto.